

Moniteur assembleur désassemblleur, en fait un utilitaire qui assemble, désassemble et tout et tout. Bref, un truc génial.

Mathias WEBER



édito

Suite de la page 1
quête ? Ceccadil le magnét, qui a été l'auteur de la composition des textes ? A la main, tout seul ? Les photos en couleur ? Luny, inutile ! Les bandes dessinées, c'est pas qu'en or, achetez Tintin ou Mickey ! Les critiques de rock de ce matin, c'est pas que ça soit RD ? Il ne manque pas de journaux spécialisés qui traitent de ces sujets, à chacun son métier ! Je vous rappelle que je suis pas content, si il y en a qui ne sont pas contents, qu'ils aillent voir ailleurs, je suis pas content. Vous êtes sans doute d'accord avec moi et que la CGT est un autre de ces emmeneurs de syndicat, mais je vous rappelle que pour chercher pour licenciement abusif, je suis ici chez moi et je fais ce que je veux ! Tiens, je vous donne une idée : si vous n'avez pas de journaliste à vendre, vendez-nous vous dégagéz le plancher ! Ceccadil est au dessus des lois !
Pour ceux, lecteurs, qui veulent faire le plaisir de m'acheter Hébdomag, toutes les semaines, je vous rappelle que la vente dépendra de ce que je vais lancer non vous pourrez pas. On ne réussit pas à Ceccadil ! Et, je vous rappelle que je suis dans la presse de mode lancé un dénième hebdomadaire, tout seul, au sens littéralement, tout seul, avec pour compte et un mensuel de programmes, tout seul. Ceccadil sera présent aux élections présidentielles. Ceccadil sera présent aux élections législatives. Ceccadil sera présent aux élections régionales. Ceccadil sera présent aux élections municipales. Ceccadil, je vous le dis, Ceccadil est Dieu, il était temps que l'on en ait discuté. Rappelez-vous, vous avez été punis, vous avez péché et maintenant il faut payer ! Vous me ferez très plaisir si vous me direz que Ceccadil n'a pas tort. Ceccadil nous, Ceccadil vous, Ceccadil nous deux, Ceccadil vous deux, Amen.

Gérard Ceccadil



Et quand il dit quel peut faire le journal tout seul ?



209 DATA 7872

210 REM *** BLOC 21 ***

211 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

212 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

213 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

214 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

215 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

216 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

217 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

218 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

219 REM * SOMME DE CONTROLE

BLOC 21 *

219 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

220 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

221 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

222 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

223 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

224 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

225 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

226 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

227 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

228 REM * SOMME DE CONTROLE

BLOC 22 *

229 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

230 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

231 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

232 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

233 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

234 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

235 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

236 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

237 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

238 REM * SOMME DE CONTROLE

BLOC 23 *

239 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

240 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

241 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

242 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

243 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

244 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

245 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

246 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

247 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

,#01,#00,\$05

248 REM * SOMME DE CONTROLE

BLOC 24 *

249 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

250 REM *** BLOC 25 ***

251 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

252 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

253 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

254 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

255 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

256 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

257 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

258 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

259 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

260 REM *** BLOC 26 ***

261 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

262 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

263 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

264 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

265 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

266 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

267 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

268 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

269 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

270 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

271 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

272 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

273 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

274 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

275 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

276 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

277 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

278 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

279 REM *** BLOC 27 ***

280 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

281 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

282 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

283 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

284 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

285 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

286 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

287 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

288 REM * SOMME DE CONTROLE

BLOC 28 *

289 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

290 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

291 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

292 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

293 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

294 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

295 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

296 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

297 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

298 REM * SOMME DE CONTROLE

BLOC 29 *

299 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

300 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

301 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

302 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

303 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

304 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

305 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

306 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

307 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

308 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

309 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

310 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

311 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

312 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

313 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

314 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

315 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

316 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

317 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

318 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

319 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

320 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

321 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

322 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

323 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

324 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

325 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

326 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

327 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

328 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

329 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

330 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

331 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

332 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

333 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

334 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

335 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

336 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

337 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

338 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

339 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

340 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

341 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

342 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

343 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

344 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

345 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

346 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

347 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

348 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

349 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

350 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

351 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

352 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

353 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

354 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

355 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

356 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

357 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

358 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

359 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

360 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

361 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

362 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

363 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

364 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

365 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

366 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

367 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

368 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

369 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

370 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

371 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

372 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

373 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

374 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

375 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

376 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

377 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

378 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

379 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

380 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

381 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

382 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

383 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

384 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

385 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

386 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

387 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

388 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

389 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

390 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

391 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

392 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

393 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

394 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

395 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

396 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

397 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

398 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

399 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

400 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

401 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

402 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

403 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

404 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

405 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

406 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

407 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

408 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

409 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

410 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

411 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

412 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

413 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

414 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

415 DATA#97,NC,\$02,\$00,\$05

CRATERE

Des fils toxiques de provenance douteuse, encombrant un cratère farcie de lasers. Vous êtes chargé du nettoyage...

Philippe ESTEVE



Y A UNE
DRÔLE D'ODEUR
PAR ICI !

À QUAND LE POINT
D'ÉCHUITÉ D'ADAPTATION?

COMMODORE
64 ▶ suite de la page 2

64 Suite de la page 3

```
.PINE1+54272, 14 NEXT  
628 PINE1+1846701944STEP4B, PINE1, 14  
629 PINE1+1846701944STEP4A, PINE1, 14  
630 PINE1+54272, 6 NEXT  
631 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
632 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
633 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
634 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
635 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
636 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
637 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
638 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
639 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
640 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
641 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
642 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
643 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
644 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"  
645 PRINT#187671791,"00000000000000000000000000000000"
```

```
780 P0KE54276..129  
281 P0KEV+21.19% P0KE54295..15 P0KE  
54273..8 P0PI=11704888 NEXT P0KE54295  
.18  
782 P0KE53265..PEEK51265..0916  
783 P0KEV+21.14% P0KE54273..5 P0PI=1  
11702588 NEXT P0KEV+21.19% P0KE54295  
.15
```


DRAGON

Intrépide dragon, volez au secours de votre famille prisonnière de vikings sanguinaires et semez la destruction chez ces barbares.

Sébastien LANTIER

SUITE DU N° 103



PUIS-JE VOUS OFFRIR
MA FLAMME, BELLE ANDALOUSE ?
(MAIS MA PAROLE, TU
DESGUES, DRAGON !)

JE DESSINE DONC
JE SUIS DÉSSINEUR!

MUSIQUE

EDITO

Les revifs les hapless, les culte-tenuus chasseurs de lycraées, grommets de bénédicte et autres censurés au nom de la toute puissante american morality, qui veulent faire croire que c'est un coup du rock préventeur de la jeunesse ! Il a suffi qu'une bonne mère s'apercouvre qu'à sa fille prenait des poses avec un gars en Prince et qu'elle comprenne, en plus, que le thème de la chanson tournait autour de la mort, pour que l'I.R.C. pète que l'artiste soit de l'Amérique. Rien de tel que comme un seul homme, Rien de tel que prendre des mesures contre tout ce qui évoque la mort, la violence, l'athéisme, le sexe, la dope, l'alcool... Ils veulent leur coler des stickers prévenants pourquoi pas l'étoile jaune, comme en 49 ? Sont vraiment tares, ces normes.

BEN

MICRO... SILLONS

RAY LEMA
...Medicine (Clefloid)

Surtout, ne vous laissez pas avoir par la pochette hideuse de cet album. Comme pour une autre, il faut se déguiser, ou ne s'agit pas d'une vache



MEDECINE

ressuscité de repos poussoir, mais bien d'un petit spender d'électrotron à l'afrikkine. Epaulé à la production par Martin Mischinek (King Sunny Ade), Ray Lema nous offre un autre troisième album, comme le tout premier des musiciens africains à avoir su abler la technologie occidentale sur le terrain de la polyvalente africaine sans ne laisser phagocyter par elle. On trouve

SHOW DEVANT
• WILL BAXTER : je part avec nos meilleures cordilles dans une superguitare, son Emmanuelle 1980, du T-10 au 911 Paris (Escape Bar/Bistro)

toujours la saveur des complaintes de la forêt tropicale dans une chanson comme "Lusala", mais aussi l'exploratrice et toundre puissante dans des titres aussi savoureux que "Kwassa" ou "Mabour (hypothèse)". Un album qui complète dans l'histoire de la jeune musique africaine.

ALAIN BASHUNG

Live Tour 85 (Photogram)

OK, c'est peut-être pas exactement la nouveauté dernier cri, mais quand un chanteur français sort un disque assolument introductif, alors, tant mieux

SHOW DEVANT
• MICHEL GUILLEVIN et ses portes, râles, les 11/12 octobre, 1985, Paris (Dôme), les 18 et 19/10 Novembre, 1985, Paris (Dôme)

-Aurant quand il s'appelle Bashung, Aucun double amplex à craindre avec les disques de studio, lo chèque mor-

ceau a vu son orchestration muter avec l'âge d'esprit de la scène. On retrouve les cléments brevets sombres, le style de l'humour noir, mais sans nécessaire au concert de Bashung. Et puis cette rage à fleur de guitare qui n'a rien à envier à l'ambiance d'Amédée. On pourra regretter l'absence d'Anadi. Quelque je me suis resséché dire qu'un "live 85" volume 2 allait certainement être aussi basc avec Hey Joe en guise de petite gâterie. A suivre.



FRANK CHICKENS

We are Ninja (not geisha) 45t (Les Disques du Soleil et de l'Aster).

Plus qu'une simple curiosité, les Frank Chickens sont deux jeunes japonais, Katsuaki Horita et Naomasa Nagase,

SHOW DEVANT
• NANCY JAZZ PUBLICATIONS 85
box 20202 boulevard musiques africaines, 75
17 22 41

qui réussissent à Londres la connexion entre la new wave anglo-sax et les racines de la culture populaire japonaise. Ce sont des anglais qui les accompagnent. David Toop, Steve Benettson, le Corin, etc., et le résultat est à la hauteur de leurs dons de créativité, d'envie d'entreprendre, de tout dégabolir. Si à la fin, c'est que du bon dans ce qu'ils font, ça va sans dire.

Pour peu qu'on soit un bon sensible au swing du monsieur, cet album est le must de la rentrée. C'est une véritable compilation, presque vocaux, mais y est locelle, sonore, jubilatoire. Et cela, on le doit à l'art et à la utopie de ces deux gars. Ils ont été formés en 1971 où, ayant atteint sa majorité, il quittait son mentor Berry Gordy (patron de Motown) pour ne plus avoir à faire avec les "blacks". Mais voilà, "maison" (le revenant revient un peu plus tard chez Motown avec un contrat) belon la leur, une émotion libérée, une envie de faire ce qu'ils voulaient. Stevia a amplement prouvé qu'il était capable de démontrer que ses infini talents aux synthétiseurs et diverses drum-machine peuvent être utilisés pour interpréter sur tout l'album, sans parler de sa voix claire... Pure merveille, vous diriez !



STEVIE WONDER

Grande merveille ! Le nouveau disque de Stevie est enfin arrivé. Pourquoi attendre ? Peut-être que le prix d'un an et demi qu'on nous annonce sa sortie immédiatement. Depuis le précédent 84, on nous fait baver à d'abord l'écouter, puis à l'écouter, mais rien en vue malgré une série de shows grandioses. On apprend cependant que quelqu'un de très rare, occasions aux quelques fois. Cet été, il enrouge et se laisse prendre par la fièvre de l'été. H.F.T. : "J'ai eu plusieurs périodes artistiques. A une époque, j'ai tenté le



phénomène Déception pourtant quand on connaît la tendance si typique de l'artiste. Stevie a toujours un tour des voix avec Dionne Warwick. Il y a quand même trois hits tout exploitable : "I'm Still Standing", "Save Your Love for Me" et "I'm Still Your Woman". The Woman in Red, et le titre "Don't Drive Drunk" repris au profit d'une campagne contre l'adolescence au volant. Il y a aussi "I'm Still Your Girl", la partition de la Square Circle, on a de quoi se sentir satisfait, rasséréné et à l'aise. En effet, c'est que du bon dans ce qu'il fait. Il suffit de voir son

monde. Alors, j'essaie les chansons, mais aussi les préfaces de certains de ses nouvelles, la photographie (un peu échoué) et les personnes.

SHOW DEVANT
• CHRIS ISAAK, la nouvelle couleur des vacances, 15 et 16/10
Paris (Rex Club)

Pas de doute, le délire, c'est son rayon. Il suffit de voir les Miss et les pochettes de ses disques. Son premier album, en 1973, "In Your Face", est un corps vivant branché sur le secteur étant appelé à s'envoyer... et présente un portrait de ses pompeuses angoisses et de ses envies de faire noter notre amitié. De l'amour, de l'art ou du coquichon ? (1980) ou Demimes baba (1981) n'importe, mais il faut essayer. Mais de tout ce qu'il a volonté de l'héritier a peu spécial du bonhomme, qui est devenu une vraie star de la chanson et de faire des concerts partout en France.

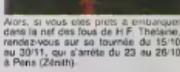
H.F.T. : "Au début, en 1975, je faisais un peu de cabaret à Paris. Epoque où j'étais dans les bars à cocktails. Je survivais, genre vache enragée à tous les étages. Au bout d'un temps, j'en ai eu marre de galérer et je suis parti

installer en Franche Comté, parce que je connaissais des gens avec qui je pouvais travailler, et qu'on avait des lieux où l'on pouvait établir un commerce. Les voisins. Après on a écumé toute la France et d'année en année, on a fait des tournées dans le monde entier. Chaque fois on repassait dans une ville, le public grossissait. On a fini par se retrouver devant des salles de 2000 places. C'est de plus en plus peu fou, l'engouement du succès que je n'avais pas vraiment prévu. Disons que depuis quelques ans, l'envie de la musique est devenue pour moi quelque chose de confortable. Maintenant, je

SHOW DEVANT
• JEAN GARRON, le nouvel opéra,
26/10 Paris Olympia

les moyens de faire des albums, d'autant du bon matos de scènes, tout ça. Mais d'un autre côté, y a la partie des artistes qui sont dans la partie des questions, ces fans qui se projettent au point de vueiller être moi... La question est de savoir si je suis à la hauteur de ces attentes. Il faut que j'arrive à faire entrer les gens très loin, avec son délire.

H.F.T. : "En fait du moment où on joue, on est dans les bars, on ne peut pas échapper à ce genre de jeu, puisque les gens sont tellement change. On prend un morceau et on l'ajuste à une situation. C'est ça qui est intéressant. Je suis le sens éclaté. Mais j'utilise parfois la forme dérivate pour parvenir à quelque chose. C'est ça qui est intéressant, écrire une chanson en trois minutes et je passe des heures à la maquiller, parce que c'est en dérivate sur un thème que je commence à trouver que ça devient intéressant."



Ahors, si vous êtes près à embrasser la vie à fond, alors allez à Paris. Théâtre, rendez-vous sur sa tournée du 15/10 au 30/11, qui s'arrête du 23 au 26/10 à Paris (Zenith).

INFO TOUT POIL

• Retour en force du son et image dans les trousses branlées. On va pouvoir s'interroger sur les dernières éditions. Twists avec des titres des Chaussettes Noires, Franco Alame, Daniel Gérard, etc. Deux LPs Rock'n Roll avec des tubes de Bill Haley, Gene Vincent, Jerry Lee Lewis, etc. Un LP de blues avec des titres de blues des Africots, Ched, etc. Deux LPs Salsa en français avec les meilleurs Johnny, Claude et le Poème.

• On a Urban Time, le nouveau Single Mardi réédité fin octobre. Gardez vos yeux pour cette merveille ! Il sera présent à l'ouverture de France pendant le mois de décembre.

• Avis aux nostalgiques du temps des yéyé ! Une compilation de 10 albums à prix d'ami est sortie récemment chez Polygram. Quelques suivreuses éditions : Twists avec des titres des Chaussettes Noires, Franco Alame, Daniel Gérard, etc. Deux LPs Rock'n Roll avec des tubes de Bill Haley, Gene Vincent, Jerry Lee Lewis, etc. Un LP de blues avec des titres de blues des Africots, Ched, etc. Deux LPs Salsa en français avec les meilleurs Johnny, Claude et le Poème.

• Savez-vous que le concert Punk, magnifique dématérialisé du jazz et des musiques expérimentales, se déroulera le 11/11/85 à 15h30 sur Montivillier ?

• Après avoir fêté comme un roi chez les souvenirs, lors de son concert à Moscou pour la Fête Internationale de la Jeunesse, René, lors de sa refète une sacrée danse aux studios de Los Angeles, où il enregistre son nouvel album. Saurez-vous que no n'oubliez pas !

• Vous n'avez pas connu à l'époque de Gainsbourg, qui fait un tabac au Casino de Paris ? Tost sur Gainsbourg dans la collection Sussurri. Biographie est disponible pour 20 F. Dès votre marchand de journaux.

BLABLA... HUBERT FÉlix TIÉFANE

Jusqu'à la sortie de son plus récent et toujours étonnant "Alambic-Sorcière Sud", Tiéfane nous a donné de belles surprises, mais sans que l'on puisse dire qu'il ait été de très rares occasions aux quelques fois.

Cet été, il enrouge et se laisse prendre par la fièvre de l'été. H.F.T. : "J'ai eu plusieurs périodes artistiques. A une époque, j'ai tenté le

SHOW DEVANT
• SAXON, hanches de choc, le 11/10
Paris (Zenith)

partiture. Les titres des tableaux étaient des titres de chansons, mais Mal. Enfin, j'ai tout de suite vu que c'était pas ça. J'étais 17/18 ans et je ne savais pas trop où mettre

BD!

ebdito

Dernier édito avant le désert, mais je vous promets que nous devrez au moins au courant. Ceci va tout le monde et naturellement, je ne suis pas seul à faire ce genre de style "je fais tout pour me faire plaisir". C'est moins bien que ce que je ferai si je faisais de la bd". Il ya aussi une autre chose. Cette semaine, j'ai fait un effort pour ne pas vous laisser sur un sujet qui n'a rien d'autre déjà, je vous cause de "La couleur du vent" et de "Tshaw", mais en plus, j'ya ferais à convenance. Sait-il la promo de vous faire dédicacer

l'album d'Edika si vous l'achetez, il va faire une tournée où vous proposerez ça, manche. Il y a une nouveauté, quand même. Regardez bien le logo de la couverture de "La couleur du vent". Cescada est râpé de sa colère, a décrité que ce minable n'avait rien à faire dans son coin. Mais il a été râpé pour vivre sans lui et pour la prouver à être une lame de rasoir et pas une paille. Il a été râpé pour la première mort de la guerre Cescada. Contre Le Rasta Du Monde. On verra bien qui gagne.

Miliou.

H.S.F.

On pourra penser que je suis content lorsque je reçois un bon album, ce n'est pas le cas. Car voyez-vous, lorsqu'un bouquin est bon, il faut que je le lis, mais lorsque je lis un bouquin et que le dessin est nul, il achète alors c'est mal imprimer, trop cher, il y a cinq mille raisons de ne pas l'acheter. Mais lorsque je lis un bouquin et qu'il est très bon, c'est plus dur, ça vous fait un match au croix de l'entonnoir, les cheveux se hérissent, les poils se dressent, mais je suis toujours plus mal pour pouvoir dire pourquoi, benque.

UDINE, 100 francs

LA COULEUR DU VENT

T1, Mirville



La, c'est exactement ça. Imaginez un mondial qui ressemblerait à un peu à la Mad Max, peintures de guerre sur le vélo, sauf aurait des aspects de vélo-punk à la mode moderne (c'est pas dans le bouton, je vens de l'inventer), des sous-marinés, des bateaux, des avions, des îles, des îles, et tout ce qui se passe avec steamer.

Vouïa ! C'est un album de steup.

LA COULEUR DU VENT DE CASTERMAN ET FERRANDINO chez DELENAT, 38 gédéonbooks (vous voyez ? C'est le décalage).

SALUT LA PROMO!

VOIR PAGE 21

VITE



Vite vite vite fait, chez les indiens racoont aux enfants. Un peu moins avec la Comtesse de Séjour, donc moins dangereux, à peu près aussi intéressante.

YAKARI ET LA TOISON BLANCHE de GIBIS et LEVY chez BAYARD, 30 gédéonbooks, existantes (allemand, espagnol, portugais, suédois mais surtout breton et catalan).

BD Parade!

TRAGIQUE DESTINS

ZEPPELIN

LES MUSIQUES ORDINAIRES

TSHAW

DOCTEUR VENTOUSE

GLAMOUR D'AMOUR

LE CHANT DU BALCON

CE QUI EST EN HAUT

CHEZ LUCIEN

CLARKE ET KUBRICK

A STORY OF WAR

LA COULEUR DU VENT

DE CASTERMAN

TONTON MARCEL

HANS

LE TROU BLANC

DES FAUCONS

RÈGLEMENT DE CONTEES

LE NOYE A DEUX TETES

LES DEMONS DU MISSOURI

LA MUSIQUE AU TEMPS QUI PASSE

LOVE TO HEAVEN

L'OMBRE QUI TUE

CHOC ET FRUITE LOUP

NATHALIE

JE VEUX RETOURNER A PECS

GUERRES FROIDES

SACREMENT

GEM D'ARMÉE

LES DESDUS DE LA VILLE

PALMER LE PRINCE DE LA BD

MONSIEUR

LE JEUNE ALBERT

UGAKI

COLDMBO

FONDU ENCHAINE

VUILLEMIN

PEPE MORENO

SCHEFFER THEIS

EDIKA

BRETECHER

LITERATURE

MARSH

MEDIEBUS

MARGERIN

ROBBINS

FOON

SEVERIN

COSSU-FERRANDINO

PAPILLON

FRANC

ROSINSKY

SERON

PTILUC

TAFFIN

TARDI

CHARLIER-WILSON

CHRISTIN

CRUMB

DOODER-MAKYO

DU BOIS

FRANZ

SCHULTHEISS

COEUR VIDAL

ROUGE

MASSE

PETILLON

ADMIRAND

CHALAND

GIGI

ALTAN

DELINX/GODARD

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

PASTEL JOUE ET GAGNE!



C'EST POUR IL Y COMPREND
RIEN À MON JEU, ALORS
IL M'A ÉCRIT DES ZÉRO-
GlyPHES SUR LA JOUE !



POUR QU'ILS AIENT BEAUCOUP
DE PRIMES À CAUSE DE MOI
PARCE QUE DANS LES
DIVORCES, Ç'EST TOUJOURS
LES ENFANTS QUI SOUFFRENT
LE PLUS !



CHEZ LES VOISINS, Ç'EST SUREMENT
MEILLEUR !

QUAND ON EST DIRECTEUR DE
L'ÉCOLE PIGIER, ON NE DEMANDE
PAS À SA FEMME DE LUI TAPER
SON COURRIER.



LA ROUTE INFORMATIQUE DU SERVICE «QUALITÉ-PRIX»

(Offres exceptionnelles valables dans le territoire des sélects).

MDL

PARIS
et Région Parisienne

MicroDiffusion

99, rue Baland
75015 PARIS
Tél. (1) 554.18.90

MTI
5, rue des Fées
du Cavaïre
75003 PARIS
Tél. (1) 558.50.52

INFORMATIQUE SYSTEME
20, rue du Général Gaulle
94700 MAISONS ALFORT
Tél. (1) 396.12.12

MELUN INFORMATIQUE
9, rue de l'Éperon
77000 MELUN
Tél. (5) 452.45.86

REGIE TRONIC
19, rue Saint Honoré
78000 VERSAILLES
Tél. (3) 951.80.31

MDL

TOURS

**VIDÉO SERVICE
INFORMATIQUE**
9, Place du Président Cely
31000 TOURS 31
Tél. (47) 54.24.93

MDL

BORDEAUX

MicroDiffusion
6, rue Philibert
33000 BORDEAUX
Tél. (56) 52.53.11

MDL

TOULOUSE

MicroDiffusion
43, Bd Carnot
31000 TOULOUSE
Tél. (61) 22.81.17

MDL

LYON

ORTM
65, rue Dugieu
69100 VILLEURBANNE
Tél. (7) 652.25.64

MDL

MAUBEUGE

Pringault
39, rue, route de Flavigny
59600 MAUBEUGE
Tél. (27) 66.65.26

CARTOUCHES PROGRAMMES POUR TEXAS ET VIC 20

- INC. OFFICIELLE QUANTITÉ LIMITÉE
- Super Demon Attack (TEXAS)
 - Microsurgeon (TEXAS)
 - Moonswapper (TEXAS)
 - Atlantis (VIC 20)
 - Dragon Fire (VIC 20)
 - Demon Attack (VIC 20)
 - Laser Gates (VIC 20)
 - Tablette graphique pour Commodore 64
 - Fusil avec logiciel pour Commodore 64

NON	OUI
199 F	29 F
899 F	399 F
499 F	299 F

LECTEURS DE CASSETTES



- Pour Thomson MD 5 (INCRÉDIBLE)
- Pour Commodore 64
- Pour MSX
- Pour Amstrad
- Pour + Universel + Alice, Oric, Sinclair

NDN	OUI
649 F	349 F
499 F	269 F
499 F	269 F
549 F	269 F
499 F	269 F

CASSETTES INFORMATIQUE



- C 5 (les 10)
- C 10 (les 10)
- C 15 (les 10)

NON	OUI
99 F	60 F
129 F	60 F
169 F	100 F

LECTEURS DE DISQUETTES



- Drive Commodore 1541
- Pour Commodore 64
- Pour Apple II E
- Pour Apple II C
- Pour Macintosh

NON	OUI
2.699 F	1.999 F
2.899 F	1.999 F
2.299 F	1.299 F
2.699 F	1.299 F
3.099 F	2.899 F

DISQUETTES 5 1/4



LES RÉS DE LA DISQUETTE
GRANDES MARQUES
Certificat 100%

Anneau renforcé - Pochelette TYVEC

- Simple face, simple densité
- La bête de 10
- Simple face, double densité
- La bête de 10
- Double face, double densité
- La bête de 10

NON	OUI
110 F	74 F
130 F	80 F
220 F	120 F

IMPRIMANTES



- GP 50 Seikosha (QUANTITÉ LIMITÉE)
- BX 130, 130 CPS/80 C matrice 9 x 9...

NON	OUI
1.299 F	999 F
3.699 F	2.899 F

MONITEURS (GRANDES MARQUES)



- Monochrome vert 12"
- Monochrome ambre 12"
- Monochrome vert 12" pour PC
- Moniteurs couleur 14" professionnel

Pas de 0.41/norme TTL
(disponibilité Novembre 85)

NON	OUI
1.299 F	970 F
1.299 F	970 F
1.699 F	1.290 F

4.490 F 3.290 F

LASER 3000 AZERTY



UN EXCELLENT ORDINATEUR
COMPATIBLE APPLE

CONFIGURATION I

- Unité centrale
- + Contrôleur
- + 1 x Lecteur de disquettes
- + Emulateur
- + DOS

4.990 F

CONFIGURATION II

- Unité centrale
- + Contrôleur
- + 2 x Lecteur de disquettes
- + Emulateur
- + DOS

5.490 F

CONFIGURATION III

- Unité centrale
- + Contrôleur
- + 2 x Lecteur de disquettes
- + Emulateur
- + DOS

5.490 F

LASER SUPER PC

La grande Presse informatique l'a testé,
nous l'avons sélectionné
comme le plus compatible
et le plus fiable !



Processeur 8088

Carte mère avec 256 K ram ext. à 640 K à bord.

+ au choix : — Carte graphique couleur et monochrome

ou : — Carte graphique monochrome haute résolution

+ Port imprimante

+ 2 lecteurs de disquettes 360 KO

avec carte contrôleur

+ Clavier intelligent AZERTY

+ DOS 2.11

14.980 F T.T.C.

CARTES AMÉRIQUEENNES POUR IBM PC ET COMPATIBLES

<input type="checkbox"/> Carte mémoire 256 K (sans mémoire)	490 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte mémoire 256 K (avec 256 K mémoire)	1.290 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte mémoire 384 K (sans mémoire)	890 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte 7 fonctions (prise serial + 2 port série + pen port + 2 port parallèle + 1 port parallèle + mémoire tampon + disque virtuel + batterie réchargeable)	1.990 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte monochrome graphique haute résolution	1.990 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte couleur graphique + monochrome	1.990 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte série (2 ports + câble)	1.275 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte parallèle imprimante	490 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte contrôleur de lecteur de disquettes (avec câble)	978 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Lecteur de disquettes 360 KO (marque japonaise MITSUBISHI) + carte contrôleur	1.990 F T.T.C.

Toutes cartes et périphériques complémentaires, en stock.

DÉMONSTRATION ET VENTE DANS TOUS LES MAGASINS MICRO DIFFUSION

IMPORTANT

Et aussi, Vente par Correspondance
par le magasin affilié de votre choix.

NOM _____

Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Mode de paiement : Chèque Mandat C.C.P.

- * 40 F pour : Cartouches programmes, Lecteurs de cassetttes, Cassettes informatives, Lecteurs de disquettes.
- Frais de port : * 40 F pour : Imprimantes, Moniteurs, Laser 3000, Laser Super PC
- * 90 F pour : Imprimantes, Moniteurs, Laser 3000, Laser Super PC

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Achetez vos logiciels les yeux fermés, nous les avons testés pour vous !

Tous les meilleurs, tous les bons logiciels se retrouvent ici. Ils y viennent sans la pub, uniquement pour ce qu'ils ont dans le ventre. Les prix s'approchent du plus bas, normal, nous préférions ramener le soft à sa plus juste valeur. Du coup un bon programme trop cher ne figurera pas dans la page. Les autres sont classés par ordre de préférence, pas par rapport qualité-prix, achetez si vous voulez !

STARION

Des éres de combats galactiques ouvrent la voie à une no-

minalion sans contexte de la rater humaine dans l'univers. Mais tout, de nases extra-terrestres se rendent compte que la seule chose qui peut sauver des batailles c'est de faire des vances dans leur propre corps. Aussi commencent-ils le long chemin vers l'évolution humaine et à la modification du présent et de l'avenir. Seul contre ces horreurs galactiques, amenez votre véritable armure et l'heure est en faveur de notre race ? Si oui, vous en deviendrez la Pâtre éternel !

SIR LANCELOT

La suite du Saint Géant, vous aimez ça comme moi ? Prenez que je vous ai avec tambours et trompettes, preux chevaliers et gentes damoiselles. Eh bien la non ! Vous deviez vaincre les étoiles astanques grâce unique

ment à votre sagacité, votre perspicacité, votre rapidité et votre souplesse. Amenez aussi la relique sainte vous coûtera

beau des efforts et bien des tentatives, mais quoi de plus cher en votre cœur que le dévouement de votre corps et de votre être à Dieu ?

FIGHTER PILOT

Toutes les subtilités du pilotage d'un chasseur en vol de nuit ou de jour, ça se pratique grâce à ce logiciel aux multiples options. D'entrainement à l'attaque, en passant par la pleine lassitude, rien ne vous empêche pour vous amener à détruire la plupart des chasseurs ennemis. Comme ça, il est beauoup de ses concurrents, ce soft propose vraiment un apprenement progressif des diverses techniques et commandes possibles à bord. Le simulateur de vol sur Amstrad, les autres resteront dans l'oubli pour la plupart.



pas d'amis ni de papier. Zest complètement infernal et vous décidez de découvrir le feu dans le ciel, de détruire le mur de Berlin et déclencher la troisième guerre mondiale. Fous tous zariez dans le petit dans cette énergie pure, l'eau fournit zera peut-être surfla, tu zous édes ruze comme un renard.



LE MUR DE BERLIN VA SAUTER

Za être une enquête qui se déroule dans les meilleurs gags de Berlin ! Fous édes dans de sales draps : plus de monnaie,

TITRE et PLACE

SUPPORT et CATEGORIE

GRAPHISME et INTERET

CLASSEMENT AFFLE

	TITRE	SUPPORT	PRIX	GRAPHISME et INTERET
1	KARATEKA	DISK	A J M	380
2	MEME LES POMMES DE TERRE	DISK	F V	190
3	LA CHASSE AU PARCINQ	DISK	F V	190
4	LE MUR DE BERLIN YA SAUTER	DISK	F V R	190
5	HOLD-UP	DISK	F V R	315
6	THE HOBBIT	DISK	A J M	270
7	DALLAS QUEST	DISK	A V R	245
8	LASH OF THE SUN	DISK	A J V R	250
9	LONG RUNNER CHAMPIONSHIP	DISK	A J V R	250
10	AZTEC	DISK	A M	350
11	CONVERSATION MERCURY	DISK	F V M	350
12	COMBISON	DISK	A J	275
13	CONTRAPUNX	DISK	A J	275
14	DIRTY BIRDS	DISK	A J	275
15	ENDEMIE	DISK	F V R	350
16	ON-COR-E	DISK	A M	360
17	HARD ROCK BACK	DISK	A J	250
18	BRUCE LEE	DISK	A J M	245
19	BC'S QUEST FOR TIRES	DISK	A J	190
20	LUNAR LEAPER	DISK	A J	190

CLASSEMENT AMSTRAD

	TITRE	SUPPORT	PRIX	GRAPHISME et INTERET
1	CONFUSION	K7	A J R M	105
2	SORCERY	K7	A J	95
3	MACAWAN BUMPER	K7	F J	140
4	FRANK BRUNO'S BOXING	K7	A J	115
5	DARK STAR	K7	A J	95
6	DEATH	K7	A J R M	100
7	MEURTRE A GRANDE VITESSE	K7	A J	95
8	TAKE BUSTERS	K7	A J	95
9	DIRTY BIRDS	K7	A J	95
10	BEACH HEAD	DISK K7	A J	165/110
11	COLONEL STRIKES BACK	K7	A J	95
12	JAMMING	K7	A J	140
13	FIGHTER PILOT	K7	A J M	145/115
14	SUPERHORROR II	K7	A J	105
15	HICKY HORROR SHOW	K7	F M	115
16	BATAILLE POUR MIDWAY	K7	A J M	115
17	DIRTY DOOD	K7	A J	120
18	NODES OF YESOD	K7	A J M	130
19	THE WAY OF EXPLODING FIST	K7	A J	130
20	DEFEND OR DIE	K7	A J	85

CLASSEMENT DRIC

	TITRE	SUPPORT	PRIX	GRAPHISME et INTERET
1	HOBIT	K7	A V R	210
2	ASILE D'OR	K7	F V R	180
3	MONSTER DELTA	K7	F J	180
4	MEURTRE A GRANDE VITESSE	K7	F V	160
5	RIO BASTON	K7	F J	140
6	STRATEGIC GAMES	K7	F J	140
7	CORSA PRIMAS	K7	F J	190
8	DOMINOS	K7	F J	150
9	EDDY JEEP	K7	F J	140
10	FRELON	K7	F J	120
11	DESERT DE L'ILE MAUDITE	K7	F J	145
12	ULTIMA ZONE	K7	A J	95
13	TENDRE POULET	K7	F V R	130
14	WIZARD	K7	F J	140
15	PSYCHIATRIC	K7	F J	120
16	LANCELOT	K7	F J	160

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU RECOPIER: SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre 75017 PARIS

date de la commande :

Les chèques reçus ne seront en aucun cas encaissés avant la livraison des logiciels commandés. Chaque remise en cas de retour de stock

si vous êtes ABONNÉS
déduisez
VOUS-MÊMES
vos

A: régler en anglais
B: régler en français
C: régler en allemand
D: régler en espagnol
E: régler en italien
F: régler en portugais

Participation aux frais de port recommandé
REDUCTION 10% SPECIAL ABONNÉS A DEURE
N° ABONNÉ (obligatoire) _____

TOTAL _____
+20.00
-
MONTANT à payer _____

10%

de remise sur
le bon de commande

la page pédagogique

Par son programme au graphisme remarquable, Olivier TERRIER nous éclaire sur les 12 pays membres de la CEE (Communauté Economique Européenne).

HEBDOGICIEL A FAILLI NE PAS PARAITRE CETTE SEMAINE !

LUNDI
GERARD
(LE REDACTEUR)
VIRE TOUTE
L'EQUIPE

TOUT LE
MONDE
DEHORS!

MARDI REUNION EXTRAGRONIAIRE
DE L'EQUIPE. RENEGATE -
MICHEL ET CARAÎT

QU'EST CE QU'ON FAIT ? OUIAS!

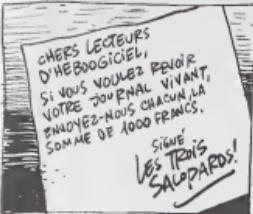
MERCI BENÔTÉ, MICHEL ET
CARAÎT KIDNAPPENT LE REDACTEUR EN CHEF

SALES TRAITRES!

QUOI?

JEUDI PENDANT QUE GERARD CROUCHAIT DANS UNE CAVE SOMBRE, LES TRAITRES REDIGENT UNE DEMANDE DE RANCON.

QUOI?



EUROPA sur VIC 20

Mode d'emploi

Meilleure carte d'intensité de 8 ou 16 Ko. Avant de taper ou de chercher ce programme, taper impérativement : POKE 648,30 : POKE 6192,20 : POKE 44,32 : NEW et RETURN puis RUN/STOP et RESET.

1 POKER EUROPA *

2 POKER

3 POKER OLIVIER *

4 POKER TERRIER *

5 POKER VILLE *

6 POKER * *

99 GOT0100000

110 PRINT "#" LR C.E.E.

110 PRINT "#"

128 GETIO IFOKC="1" GOTO "1" THEN1170

129 GETIO IFOKC="1" GOTO "2" THEN1170

130 HOGOTOT1000000000

130 CLR PRINT "#" MEMBRES DE LA C.E.E.

130 CLR PRINT "#" POKER=ALLERGIE FEERIQUE *

130 CLR PRINT "#" BELGIQUE *

130 CLR PRINT "#" BRETAGNE *

130 CLR PRINT "#" BRUXELLES *

130 CLR PRINT "#" CANADA *

130 CLR PRINT "#" CHINE *

130 CLR PRINT "#" DANEMARK *

130 CLR PRINT "#" FRANCE *

130 CLR PRINT "#" GERMANY *

130 CLR PRINT "#" IRLANDA *

130 CLR PRINT "#" ITALIA *

130 CLR PRINT "#" JAPAN *

130 CLR PRINT "#" KOREA *

130 CLR PRINT "#" MEXICO *

130 CLR PRINT "#" NEDERLAND *

130 CLR PRINT "#" NORWAY *

130 CLR PRINT "#" PORTUGAL *

130 CLR PRINT "#" ROMANIA *

130 CLR PRINT "#" SPAIN *

130 CLR PRINT "#" SWEDEN *

130 CLR PRINT "#" SWITZERLAND *

130 CLR PRINT "#" UKRAINE *

130 CLR PRINT "#" USA *

130 CLR PRINT "#" VILLE *

130 CLR PRINT "#

HIGHWAY ENCOUNTER

de Vortex pour Spectrum et Amstrad

La vie de robot n'est pas nécessairement aussi douce. Brûlons les hommes, nos concepteurs, pour nous faire la couleur d'autant à mater par nos yeux, bien planqués dans un coin. Mais c'est pas mal, pendant que nous nous faisons sauter la gueule à explorer les planètes et à détruire les systèmes solaires. Pour nous, pas d'appartement à la Cléone 5, ce qui signifie que je circule en permanence dans l'espace à la recherche de clones. Pas de friches envahissantes dans une structure où nous sommes tous échoués. Lorsque l'un disparaît, un autre prend immédiatement sa place.

Nous poumons faire notre chemin, démontant aux âges préhistoriques, pourtant présent sur nos écrans.

Nous venons d'atterrir le système solaire qui sent de soleil aux quelques planètes du coin perdu. Nous avons détruit les systèmes solaires. Pour nous, pas d'appartement à la Cléone 5, ce qui signifie que je circule en permanence dans l'espace à la recherche de clones. Pas de friches envahissantes dans une structure où nous sommes tous échoués. Lorsque l'un disparaît, un autre prend immédiatement sa place.

monde habité, émissions radio, lumières, éclairs en période nocturne, polluants. La durée du jeu local équivaut à environ sept heures standard, partagées entre les périodes jour et nuit, et nocturne parfaitement intégrées. L'hémisphère sud, au contraire, le temps d'une aurore boréale, nous offre donc débute notre exploration par les zones les moins peuplées. D'après les données fournies, l'hémisphère nord, latitude 120 degrés.

Nous sommes posés sur une gigantesque structure métallique, apparemment inutile bien que n'importe quelle heure n'importe où dans le système solaire. Nous devrions être déçus. Je me demande bien ce qu'on va pouvoir trouver dans un pareil coin, plus à la recherche de la paix. On nous a donné un peu pour aller se faire la grange électronique sur Paradise. La septième planète présente les caractéristiques d'un

monde habité, émissions radio, lumières, éclairs en période nocturne, polluants. La durée du jeu local équivaut à environ sept heures standard, partagées entre les périodes jour et nuit, et nocturne parfaitement intégrées. L'hémisphère sud, au contraire, le temps d'une aurore boréale, nous offre donc débute notre exploration par les zones les moins peuplées. D'après les données fournies, l'hémisphère nord, latitude 120 degrés.

sous le soleil, ces astres ressemblent de près ou de loin à des noms de films ou des vues, Argh ! Elles présentent également des zones d'explosion, zones mortes, zones d'explosion comme des bidouilles au moindre contact. Et puis...

Ce logiciel émane directement d'une maison d'édition italienne, mais il est intéressant de voir comment il a été adapté à ces trois dimensions grâce à une superbe astuce de programmation. Les deux éditeurs de ce jeu pour Spectrum manifestent un effort supplémentaire sur Amstrad. Malgré tout, ce magnifique jeu de simulation mérite d'être rendu à votre attention pour de nombreuses heures, pour peu que vous ayez un peu de temps à consacrer à ces jeux de stratégie. Les règles sont très claires et très indispensables pour franchir certains passages). Un très bon soft à ne pas manquer.



la Règle à Calcul



LE MICRO MAJEUR SPECTRUM +



QL FRANÇAIS 4.480 F T.T.C.



PERIPHERIQUES ET ACCESSOIRES

■ Accessoires

- Carte 6 adresses

- Carte 1 adresses

- Enregistreurs

- Imprimante

- Modem

- Musette de jeu

- Rétroviseur pour

- Scanner

- Stylus

LOGICIELS

■ Outils

- Assembleur

- Déassembleur

- Testeur

- Utilitaire définition

- Graphique

- Scénario

PROMOTION 3 cassettes

■ Applications

- Cours de pilotage

- Petrol

- Tamis

PROMOTION 12,50 F

■ Interface

- ZX Interface 1

- Microdrive

- Microdrive

PROMOTION : Package ZZ 1 - Microdrive + Log

■ Interface

- ZZ Interface

- Microdrive

- <ul style="list-style-type: none